

## Zvok (Window > Workspace > Audio)

- posnet stereo zvok lahko predstavimo kot dva mono zvoka
- odstranimo moteč zvok ozadja
- nastavimo glasnost različnih frekvenc
- nastavimo glasnost posameznemu posnetku in jo spreminjamo skozi čas
- dodamo glasbo
- dodamo zvočne efekte

Ko ustvarimo novo sekvenco nastavimo glavno izhodno avdio sled, ki je lahko: stereo, 5.1 (prostorski zvok iz 6 različnih virov), večkanalni (angl. multichannel) ali mono. Te nastavitve ne moremo kasneje več spreminjati.

### Prikaz nivoja glasnosti (audio level)

Okna, ki prikazuje nivo glasnosti v avdio okolju ni več, ker mešalnik zvoka vsebuje svojega. Prikaz lahko ponovno dobimo, da izberemo: Window > Audio Meters.

Glasnost merimo v dB. Najvišja vrednost je 0. Nižje pa so negativne vrednosti. Pri snemalni napravi je pomembno da je razmerje med signalom in šumom čim višja (SNG, Signal-to-noise ratio). Privzeto je nastavljeno območje od 0dB do -60dB. Nastavimo lahko dinamični ali statični prikaz najvišjih glasnosti (vrhov). Pri statični nastavitvi ostane najvišja vrednost nastavljena pri dinamični pa se nenehno spreminja.

**Primer:** Prikaz posameznega vzorca

Odpremo poljubno glasbeno datoteko. V pregledovalniku se nam naloži glasbeni signal. Pri približevanju se lahko približamo do nivoja okvirja. Če nastavimo v meniju pregledovalnika na *Show Audio Time Units* se lahko približamo do nivoja posameznega vzorca (imamo npr. 44100 vzorcev v sekundi). Posamezne vzorce/okvirje lahko tudi prikažemo tako, da vključimo *Time Ruler Numbers*.

Pri prikazu zvočnega signala v pregledovalniku (*Audio Waveform*) imamo na desni strani tudi drsnik, s katerim lahko povečamo višino signala, kar je zelo priročno pri tišjem zvoku.

Karakteristike zvoka: frekvenca (kolikokrat na sekundo zrak zaniha), amplituda (glasnost zvoka) in faza (kdaj se sprememba zgodi).

### Spremembe glasnosti

Spremembe glasnosti lahko spremenimo v kontroli efektov. Na voljo imamo spremembo glasnosti za celoten posnetek. Če pa je posnetek stereo imamo na voljo spremembo za posamezen kanal (lev in desen) posebej. Spreminjamo lahko tudi ravnovesje med levim in desnim kanalom. Če imamo na sledi samo mono zvok nastavitve za levi in desni kanal nimamo.

Nastavimo pa lahko tudi nivo glasnosti za posnetek, ki je bil posnet preglasno tako, da na posnetku izberemo *Audio Gain*... Možnost imamo spremenit glasnost za določeno stopnjo ali pa nastaviti glasnost na določeno stopnjo. Če zberemo več posnetkov lahko nastavimo tudi izravnavo glasnosti in sicer glede na najvišjo glasnost ali za vse glasnosti. Pri drugi izbiri ohranimo najvišjo glasnost, drugače pa najvišjo glasnost prilagodimo na izbrani nivo