

Delo z več kamerami (Window > Workspace > Editing)

Adobe Premiere Pro omogoča posebno okolje za urejanje posnetkov iz več kamer, ki so bili zajeti istočasno. Ker je takšen postopek urejanja poseben je priporočljivo, da sledimo 6 korakom:

1. Naložimo vse posnetke.
2. Določimo sinhronizacijske točke.
3. Naredimo posebno izvorno sekvenco iz posnetkov več kamer.
4. Naredimo ciljno sekvenco, ki vsebuje izvorno sekvenco.
5. Posnamemo posnetke v posebnem pregledovalniku, kjer preklapljammo med posnetki.
6. Uredimo posnetke na sekvenci s standardnimi orodji.

1. Naložimo (import)

2. Izberemo sinhronizacijo (določimo marker)

V novejši različici imamo možnost avtomatske sinhronizacije na podlagi avdio zapisa.

3. Označimo vse in izberemo: *Create Multicamera Source Sequence...*

Izberemo: *Clip Marker* in določimo ime za izvorno sekvenco

4. Naredimo ciljno sekvenco

Naredimo *New Sequence from Clip* na izvorni sekvenci več kamer. Če imamo različne kamere se odločimo za en format, ki bo skupen vsem.

5. Prikažemo poseben pregledovalnik in snemalnik posnetkov iz različnih kamer (Window>Multi-camera Monitor). V novejši različici programa najdemo pregledovalnik v kontekstnem meniju (ikona ključa, spodaj desno) pregledovalnika sekvence (Program monitor). Izberemo pogled: Multi-Camera. V novejši različici imamo tudi možnost urejanja vrstnega reda in izbire kamere: *Edit Cameras...* Posamezne tipke (1,2 in 3) nam služijo za preklapljanje med tremi različnimi kamerami. S pomočjo tipke 0 začnemo ali ustavimo snemanje. Na koncu snemanja se naši ciljni posnetki razporedijo na sekvenco.

6. Na tako izdelani sekvenci lahko posameznim posnetkom zamenjamo kamero in uporabljamo standardna orodja za urejanje.