

Organizacija

Analiza vsebine

Dodatni metapodatki pomagajo pri organizaciji. Adobe Premier ima tudi avtomatizirana postopka iskanja obrazov in analize govora. Pri analizi govora si lahko dodatno pomagamo z dodatnim skriptom, ki vsebuje prepisan govor.

Primer analize govora:

Uvozimo *CU MAGE STT.mp4* (*povezava je na ucilnici*)

Zelo pomembno je da označimo metapodatek scena na 1.

Odpremo ploščo metapodatkov in izberemo gumb za analizo (angl. Analyze). Odpre se nam pogovorno okno v katerem izberemo ali bomo iskali obraze ali analizirali govor. Da bo analiza uspešnejša priložimo skripto, ki nosi pisno besedilo: *Paladin_Script_Final.astx* (*na ucilnici*).

Primer iskanja obrazov:

Po analizi posnetkov, pri kateri smo izbrali najdi tudi obraze, lahko v iskalnem polju izberemo `Find Faces`. Prikazali se bodo samo tisti posnetki, ki vsebujejo obraze. Za pregled vseh posnetkov morate filter iskanja zapreti.

Opomba: Removal of Speech Analysis in Premiere Pro CC 8.2 (<https://helpx.adobe.com/premiere-pro/using/speech-analysis.html>)

Tutorial: <http://www.premiumbeat.com/blog/speech-analysis-premiere-pro/>

Spremembe posnetkov

Nastavimo lahko kako se zvok uvozi: `Preferences > Audio, Default Audio Tracks`. To lahko spremenimo tudi kasneje: `Modify > Audio Channels`, kjer določimo ali je bil naš zvok posnet ločeno (mono) ali združen (stereo). Če izberemo mono potem imamo ločeno glasbeno sled za posamezen kanal.

Tudi pri uvozu videoposnetka se parametri, kot so število slik na sekundo, razmerje slikovnega elementa in zaporedje prikaza različnih polj pri prepletanju prebere iz metapodatkov. Te prametre lahko kasneje popravimo: `Modify > Interpret Footage`.