

Uporaba projektne plošče

Vse kar uvozimo se doda na projektno ploščo. Na tej plošči lahko enostavno pregledujemo posnetke in jih organiziramo v mape (angl. Bins). Vse kar uporabljamo v sekvencah, je tudi na projektni plošči. Če izbrišemo iz plošče, se odstrani tudi iz sekvence.

Projektno ploščo lahko dodatno prikrojimo. Vključimo lahko območje pregleda (angl. Preview Area), ki nam poleg pregleda ponuja tudi dodatne informacije. To je še posebej priročno, ko imamo vključen seznamski pogled (angl. List View) na datoteke, ki nam prikaže še dodatne metapodatke. Po teh metapodatkih lahko posnetke tudi urejamo. Omogočeno pa je tudi filtriranje in naprednejše iskanje.

Organizacija s pomočjo košev (Bins)

Za boljšo organizacijo pa lahko naredimo posebne mape imenovane Bins. Te mape so vidne samo znotraj programa in niso dejansko mape na disku. Za boljšo prepoznavo lahko dodamo posnetkom tudi barvne oznake. Ker imamo v projektu samo povezave na prave datoteke posnetkov lahko spremenimo tudi ime in to ne bo spremenilo imena posnetka na disku. Poskusimo spremeniti ime in potem izvesti ukaz: `Reveal in Explorer/ Finder`. Če dvakrat kliknemo na koš (bin) se privzeto vsebina odpre v novem oknu. To lahko spremenimo: `Preferences > General`. Vidimo, da imamo s pritiskom na `Ctrl/Command` in `Alt/Option` druge možnosti.

Uporaba kontrol za pregled

Veliko časa porabimo ravno pregledovanju posnetkov. Posnetke lahko pregledujemo na različne načine. Takojšen pregled imamo že v projektu v ikonskem načinu (angl. Icon View), če se peljemo z miško čez posnetek ali ko imamo posnetek izbran, lahko uporabimo tipke J, K in L. Največ kontrole pri pregledovanju pa imamo v posebnem oknu za pregled izvornih posnetkov (angl. Source Monitor). Na levi strani si lahko nastavimo povečavo (angl. Zoom Level). Na desni strani pa kvaliteto pregleda (angl. Playback resolution), kar je še posebej pomembno če imamo počasnejši računalnik, da zmanjšamo kvaliteto in s tem zagotovimo tekoče predvajanje. Na levi strani se nam prikazuje tudi časovna informacija trenutne pozicije glave predvajalnika v načinu (HH:MM:ss:ff), kjer ff označuje številko okvirja. Celotna dolžina posnetka pa je prikazana na desni strani. Če montiramo za CRT zaslone, ki odrežejo rob slike je pomembno, da prikažemo varne robove. S klikom na ikono ključa prekličemo nastavitve in vključimo varne robove (angl. Safe Margins).