

Odpremo: *vaja06.prproj*

> *Assets_1/718_0009_01b.MOV*

> *Assets_4/Medieval/Medieval_villain_02.mov*

1. vaja:

Odprite sekvenco *1.vaja* in podrobno pogledajte in preučite učinke na posnetku. Kakšne učinke vsebuje? Ali se učinek spreminja skozi čas? Kako lahko posamezen učinek onemogočimo ali nastavimo privzete lastnosti?

2. vaja: Sprememba položaja

Odprite sekvenco *2. gibanje*. Naredite, da posnetki na 2. in 3. video sledi potujejo iz leve proti desni, eden za drugim.

Namig: Najprej naredite za en posnetek (da potuje iz leve strani izven ekrana na desno stran izven ekrana) potem ta učinek kopirajte na druge posnetke.

3. vaja: Rotacija

Izberite posnetek na 6. Video sledi, ki vsebuje naslov. Na začetku naj bo posnetek zasukan za 90 stopinj. Na poziciji 6:00 nastavimo zasuk nazaj na 0 stopinj. Posnetek naj se obrača okrog črke B.

4. vaja: Sprememba velikosti

Besedilu naj se med prvim in drugim ključnim okvirjem, ki ste ju definirali pri rotaciji, spremeni tudi velikost iz 0% na 100%.

Kako bi nastavili, da se hitrost učinka povečuje oziroma na koncu pojenja postopoma?

5. vaja: Drugi učinki, ki vplivajo na gibanje

Naslovu dodajte tudi učinek senčenja (Drop Shadow). Nastavite lastnosti: razdalja: 15, smer: 320°, prosojnost: 85%, mehčanje: 25.

Na istem posnetku z naslovom nastavimo še učinek Bevel Alpha. Nastavimo lastnosti: debelino roba na 10 in intenziteto luči na 0,8. Kako naredimo, da se učinek uporabi samo na posnetku ne pa tudi na predhodno dodani senci?

Odprite sekvenco: *3. gibanje in transformacija*. Kako je gibanje definirano na prvem posnetku in kako na drugem? Katero gibanje je bolj realistično?

Odprite sekvenco: *4. gibanje 3D* in s spremembami parametrov pogledajte kako se spremembe odražajo na posnetku.