

Navodila za izdelavo projektne naloge

pri predmetu Produkcija multimedijskih gradiv
2024 (verzija 1.3)

Ta dokument vsebuje navodila za izdelavo projektne naloge pri predmetu Produkcija multimedijskih gradiv. Da bo semester potekal čim bolj brez zapletov, si navodila natančno preberite že na začetku ter morebitne pripombe in vprašanja čim prej zastavite.

Cilji projekta

Temeljni cilji projekta pri predmetu Produkcija multimedijskih gradiv so naslednji:

- osvojitve tehničnega znanja s področja produkcije multimedijskih gradiv,
- spoznavanje kreativnega procesa, ki je povezan z ustvarjanjem vsebin,
- zabava pri ustvarjanju.

V okviru projekta se morate dotakniti naslednjih področij:

- snemanje videa in zvoka,
- video montaža,
- animacija (opcijsko),
- video post-produkcija,
- obdelava zvoka.

Tipičen projekt vsebuje video vsebino (dolžina okvirno nekje med pol minute ter dvema minutama in pol), ki jo na koncu zapišemo v primeren format za splet. Tematika je lahko poljubna, tehnične zahteve pa se lahko spremenijo le ob posvetu z asistentom predmeta ter samo v primeru utemeljenih razlogov.

Primeri idej za projekte

Za lažjo izbiro ideje za projekt je tu navedenih nekaj primerov, ki so se v preteklosti izkazali za smiselne in dovolj (vendar ne preveč) obsežne:

- predstavitev domačega kraja, regije,
- predstavitev fakultete,
- predstavitev določenega laboratorija, dogodka ali projekta na fakulteti,
- reportaža z dogodka (npr. športnega tekmovanja, kulturnega nastopa, javnega protesta, razstave ...),
- video intervju z eno ali več osebami,
- izobraževalna oddaja (predstavitev poljubnih konceptov, pojmov),
- ozaveščevalna oddaja (pomembnost ločevanja odpadkov, nevarnosti interneta, računalnika, socialnih omrežij ...)
- predstavitev aktualne družbene problematike,
- videospot glasbene skupine (hišni band FRIdom),
- predstavitev vaše prostočasne dejavnosti,
- kratki igrani film,
- animacija "kader za kadrom" (angl. stopmotion animation),

Vse naštete ideje so zgolj splošni nastavki, iz katerih morate izpeljati projekt s svojo osebno noto. Poskusite biti čim bolj inovativni, saj bomo za preveč podobne ideje zahtevali, da se specializirajo torej, da ima vsak projekt nekaj posebnega oz. drugačnega že v sami zasnovi.

Oprema:

- Izposoja kamere RICOH ThetaS kamere s katero lahko snemate 360. Izziv za montažo.
- digitalna kamera (FRI studio)
- Dji Osmo Mobile 6 Combo Stabilizacijska Palica za Telefon
- Snemanje s profesionalno opremo (JVC GY-HM650) v studiu FRI, »green-screen«

Pomembni mejniki

Opis ideje projekta

Prva faza izdelave projekta zajema okvirni opis vsebine projekta. Gre za izhodiščni opis, ki se lahko do neke mere še spreminja, vendar morate v njem že oceniti tveganja za neuspeh in predlagati rezervne scenarije. Opis ideje je **dokument PDF**, ki mora vsebovati naslednje informacije:

- **Naslov projekta** za naslov si izberite neko prepoznavno in morebiti celo provokativno besedno zvezo.
- **Avtor projekta** ime, priimek in vpisna številka
- **Osnovna ideja** vsaj pet in največ petnajst stavkov
- **Motivacija, zakaj** bi želeli delati na tematiki, vaše potencialne izkušnje oziroma povezanost s tematiko.
- **Potrebna sredstva** ocena, kaj boste potrebovali za izdelavo projekta (kamera, fotoaparatus, mikrofon, stativ, rekviziti, potrošni material). Navedite tudi, kaj od tega že imate in kaj lahko dobite ter kaj še potrebujete.
- **Terminski načrt** projekt razdelite na zaključena opravila in navedite *okvirne* termine, kdaj boste delali na določenih opravilih.
- **Ocena tveganosti** za posamezna opravila ocenite stopnjo tveganja, da gre, kaj narobe in za tvegana opravila predlagajte, morebitne rezervne rešitve.

Opis ideje mora biti dolg vsaj **dve strani** (brez naslovnice, kazal in lomljenja strani). Lahko vključuje največ dve sliki, ki obsegata največ tretjino strani vsaka, vendar morata biti v poročilo smiselno umeščeni. **Opis se odda v predpisanem roku preko Učilnice**. Oddano poročilo je pogoj za izdelavo projektne naloge. Poleg samega izpolnjevanja pogojev iz teh navodil ter ustreznosti teme se bosta ocenjevala tudi jezik in oblika poročila.

Sprotno oddajanje poročil napredka

Ker gre za bolj obsežno nalogo in jo je **nemogoče** narediti v zadnjem tednu je potrebno sprotno delo tekom celega semestra. Ocenjena bo ob koncu semestra s strani nosilca predmeta viš. pred. dr. Boruta Batagelja (tehnični vidik) in predavatelja iz ALUO (estetski vidik). V času vaj boste lahko poročali o napredku in dobili ustrezne korekture.

Končni izdelek

Ob koncu semestra morate oddati **dokončan izdelek** ter **zaključno poročilo (opsijsko)**. V poročilu opišete potek izdelave, navedete vsebine, ki ste jih pobrali od drugje ter se zahvalite za pomoč morebitnim pomočnikom izven predmeta. V primeru, da vam kakšnega manjšega dela iz opisanega načrta ni uspelo dokončati, razloge za to opišete v poročilu, v katerem navedete tudi povezavo na svoj izdelek. Poročilo oddate preko Učilnice. Sam izdelek oddate ločeno preko ene izmed storitev za izmenjavo datotek (npr. Dropbox), pri čemer v poročilu na vidnem mestu napišete povezavo do vira. Izdelek mora biti na naslovu dostopen vsaj do roka .

V razmislek

- Pri izdelavi projekta **odsvetujemo uporabo avtorsko zaščitenega materiala** (vendar je ne prepovedujemo). Predvsem gre tu za pesmi in video posnetke s Spleta, o licencah katerih niste prepričani. V primeru, da take vsebine vseeno uporabite, vas prosimo, da se vzdržite javne distribucije svojih del. Kot alternativo lahko uporabite dela, ki so odstopna pod licenco, ki dovoljuje uporabo za nekomercialne namene.
- Pri sami produkciji vsebin bodite pozorni tudi na samo ciljno platformo, to je **splet**. Predvsem to velja za video vsebine, ki morajo biti najprej shranjene v pravilnem formatu (običajno je poudarek predvsem na video kodeku H.264), poleg tega pa morajo biti tudi smiselne velikosti, da je možen tekoč prenos preko spleta.

Maksimalna dolžina video posnetka je **150 sekund** (2,5 min). Daljši posnetek lahko imajo samo tisti, ki imajo izdelan scenarij in sicer ob predhodni odobritvi.

Za maksimalno dolžino videa (2,5 minut) mora biti datoteka velika največ 60MB, pri doseganju te velikosti pa uporabite znanje, ki ste ga pridobili na predavanjih in vajah.